**Prelegenci:**

**Izabela Koryś – socjolog i badacz czytelnictwa w Pracowni Badań Czytelnictwa Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej. Ekspert Zespołu ds. Metodologii Badań Czytelnictwa przy MKiDN, laureatka nagrody im. Floriana Znanieckiego. Od 2008 roku zaangażowana w prowadzenie cyklicznych badań ogólnopolskich „Stan czytelnictwa
w Polsce”, w których odpowiada za stronę merytoryczną, analizę wyników oraz opracowanie raportów o czytelnictwie.**

**dr Zofia Zasacka – adiunkt w Instytucie Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej oraz Instytucie Badań Edukacyjnych. Prowadzi badania nad czytelnictwem dzieci i młodzieży. Jest autorką wielu publikacji prezentujących wyniki tych badań. Zajmuje się socjologią kultury, socjologią młodzieży i edukacji. Szczególnie interesuje ją literatura popularna, jej miejsce we współczesnej edukacji, a także przemiany w stylu życia i w formach uczestniczenia
w kulturze pod wpływem Internetu i nowych mediów, zwłaszcza w środowiskach młodzieżowych.**

**Agnieszka Kalus** – tłumaczka literatury, anglistka, pedagog, autorka jednego
z najpopularniejszych polskich blogów literackich „Czytam bo lubię” (czytambolubie.com), którego prowadzi nieprzerwanie od 2008 roku. W 2018 roku zajęła trzecie miejsce
w plebiscycie na książkowego influencera w rankingu portalu Influencer. Pracowała jako redaktor działu literackiego w magazynie AlterPop. Publikowała recenzje i artykuły
w serwisie Onet Książki. Pisała dla Kultury Poznań. Obecnie zajmuje się przede wszystkim tłumaczeniami i uczy języka angielskiego w XXV LO w Poznaniu.

**Tomasz Zaród** – właściciel jednej z najstarszych w Polsce księgarni internetowych (Krainy Książek), pomysłodawca, twórca i właściciel wrocławskiego wydawnictwa Książkowe Klimaty, które powstało w 2013 r. z pasji do odkrywania tego, co nieznane. Podkreśla, że wydaje takie książki, jakie sam chciałby czytać: mówiące dużo o świecie wokół nas, zrywające ze schematami i stereotypami. Chce pokazywać te miejsca na literackiej mapie, które pomimo niewielkiego oddalenia geograficznego, wciąż pozostają w cieniu. Każda seria to oddzielny kraj lub region – unikalny klimat. Książkowe Klimaty wydają m.in. literaturę czeską, słowacką, grecką, bałkańską, rumuńską, bułgarską, węgierską i oczywiście polską.